

KONSERVATORİYA

ELMI NƏŞR

2014-cü il № 3 (25)

MÜNDƏRİCAT

Aşıqşünaslıq * Ашуговедение

Məryəm HÜSEYNOVA. Azərbaycan ifaçılıq sənətində kamança aləti.....	5
Meyser KAYA. Türkiyənin Qaradəniz bölgəsində kamança	11
Rauf KƏRİMOV. Antik Yunan dönməsinə aid çalgı sınıflandırma çalışmaları	19

Bəstəkarların yaradıcılığı * Творчество композиторов

Dəyanət QULİYEV. Musiqi rənglərin harmoniyası	27
Gülüstən ƏLİYEVƏ. Vasif Adıgözəlovun “Natəvan” operasının proloqu	34
Samir ŞAHBƏDDİNOV. Süleyman Ələsgərovun tar ilə xalq çalgı alətləri orkestri üçün 3 nömrəli konsertində instrumental muğam ifaçılıq üsullarının təzahürü	46
Səadət QULİYEVƏ. Kantata-oratoriya janrlarının inkişaf kontekstində Cahangir Cahangirov yaradıcılığının rolu	53

Muğamşünaslıq * Муғамоведение

Elçin HƏŞİMOV. Muğam dəstgahlarının ifaçılıq məziyyətləri	58
Əliəğa SƏDİYEV. Muğamın tədqiqi və intişarı	64

Musiqi fəlsəfəsi * Философия музыки

Malik QULİYEV. Azərbaycan muğamına dini-fəlsəfi baxış	71
--	----

Musiqi folkloru * Музыкальный фольклор

Aydan BABAYEVA. Azərbaycan xalq musiqisində qadınların rolu	77
Nabat ƏSGƏROVA. Orta əsr Azərbaycan musiqi ənənələrinə bir nəzər	83

Musiqi və poeziya * Музыка и поэзия

Təranə YUSİFOVA. Oqtay Kaziminin mahnı yaradıcılığı və Cabir Novruzov poeziyası	90
--	----

Rəqs sənəti * Искусство танца

Abbasqulu NƏCƏFZADƏ. Rəqslərin adında rəqəmlərin mahiyyəti və onların açıqlanması	97
Vəsminaz XƏLİLÖVA. Naxçıvan ərazisi Şərur bölgəsində mövcud olan “Tənzərə” yallısının lad-məqam xüsusiyyətləri	109
Aygün BAYRAMOVA. Azərbaycan xanəndəlik sənətində qəzəl janrının yeri və əhəmiyyəti	113

Xanəndəlik sənəti * Искусство ханенде

Fehrüz MƏMMƏDOV. Azərbaycan muğam xanəndəliyində aşığı ifadəliliğinin izləri	120
Vüqar ƏLİYEV. Xalq artisti Arif Babayev	126

Yubileylər, rəylər, xatirələr * Юбилей, отзывы, воспоминания

Fəttah XALIQZADƏ. Ömrün müdrik çağında	129
---	-----

